

Rencontre avec Nancy Guilbert

Écrit par Administrator

Mercredi, 15 Février 2017 14:08 - Mis à jour Mercredi, 15 Février 2017 14:25

Vendredi 3 février, nous sommes allés au salon du livre dans les salles d'Anchin. Nous avons d'abord rencontré Nancy Guilbert, une auteure pour la jeunesse. Arrivés à destination, on nous a accompagnés dans une salle et Nancy est arrivée et nous avons pu lui poser les questions que nous avons préparées en classe.

Nous avons aussi lu quelques uns de ses livres et ça été l'occasion d'échanger sur nos lectures. C'était chouette, elle nous a ensuite proposé de feuilleter des livres d'elle que nous ne connaissions pas et elle nous a ensuite signé des autographes. Voici les réponses aux questions que nous avons posées :

- Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? Aimez-vous votre métier ?

C'est une copine qui lui a donné l'envie de faire des livres mais elle ne pensait pas devenir auteur. Oui elle aime son métier.

- À quel âge avez-vous commencé à écrire ? Depuis combien de temps faites-vous ce métier ?

Elle a édité son premier livre en 2011. Elle a commencé à écrire à 7 ans .

- Comment vous viennent les idées pour écrire vos livres ? Comment trouvez-vous votre imagination ?

Il suffit d'être curieux, écouter... Les idées viennent ensuite si elle trouve quelque chose qui la met en colère, l'amuse, ou l'émeut.

- Est-ce que c'est dur d'écrire un livre ? Combien de temps mettez-vous pour faire un livre ?

Cela dépend mais c'est souvent difficile d'écrire une histoire. Parfois, l'éditeur impose des règles qu'il faut respecter (comme 9 chapitres équilibrés), il faut aussi de temps en temps faire des recherches pour que l'histoire soit crédible.

Rencontre avec Nancy Guilbert

Écrit par Administrator

Mercredi, 15 Février 2017 14:08 - Mis à jour Mercredi, 15 Février 2017 14:25

- Écrivez-vous des livres avec d'autres personnes ?

Oui, cela démarre d'une envie d'écrire une histoire avec deux points de vue.

- Combien de livres avez-vous fait en tout ?

Elle a publié 50 livres mais il en reste encore beaucoup dans son ordinateur.

- Avez-vous un autre métier ?

Oui elle et aussi institutrice.

- Est-ce difficile de faire publier ces livres ?

Oui, c'est difficile lorsque l'on n'est pas connu, il faut beaucoup de persévérance.

- Est-ce que vous illustrez vos livres ?

Non elle ne les illustre pas.

- Quel est votre livre préféré que vous avez écrit ?

Elle n'a pas de préférence, chaque livre est important.

- Quel est votre livre et auteur préféré ?

Rencontre avec Nancy Guilbert

Écrit par Administrator

Mercredi, 15 Février 2017 14:08 - Mis à jour Mercredi, 15 Février 2017 14:25

Elle n'a pas d'auteur préféré même si elle aime C. Dickens, R. Dahl ou C. Ponti.

- Pourquoi Musique et danse sont-ils écrits en anglais ?

C'est un souhait de l'éditeur.

- Pourquoi avoir choisi un caméléon pour les albums musique et danse ?

Ce n'est pas elle qui a choisi, c'est l'éditeur.

- Pourquoi mettre des tableaux dans certains de vos livres ?

Elle adore la peinture et c'est une collection qui est faite pour faire connaître les peintres.

- Comment vous est venue l'idée d'écrire un mur si haut ? Est-ce que vous vous êtes inspiré du mur de Berlin ?

Oui elle s'est inspirée du mur de Berlin même si une histoire où un mur sépare est une histoire intemporelle.

- Avez-vous fait exprès de mettre des personnages de couleur différente dans un mur si haut ?

Oui pour ne pas savoir l'origine du pays. Les éléments choisis pour illustrer ne donnent aucun indice sur l'origine de l'histoire, ce peut être une histoire qui se passe n'importe où.

- Est-ce que votre couleur préférée est le bleu ?

Rencontre avec Nancy Guilbert

Écrit par Administrator

Mercredi, 15 Février 2017 14:08 - Mis à jour Mercredi, 15 Février 2017 14:25

Oui, elle aime le bleu, c'est une couleur apaisante.

- Pourquoi les sujets du roi blanc démolissent-ils le mur alors que le roi a dit non ?

Ils veulent le sauver même s'il a dit non parce qu'ils trouvent ça stupide de mourir pour ça.

- Pourquoi se disputer pour un morceau de terre ? Pourquoi le roi bleu et le roi blanc ne se partagent-ils pas la terre ?

Il y a des gens qui se disputent pour rien

- Pourquoi avoir choisi Marc Chagall dans Azulie ? Aimeriez-vous faire un autre livre avec un autre peintre ?

Elle a choisi M. Chagall car elle adore ce peintre. Il a fallu demander l'autorisation pour utiliser les tableaux de ce peintre et elle n'a pas pu utiliser ceux qu'elle voulait car la petite-fille du peintre, qui s'occupe de la gestion des peintures de M. Chagall, ne voulait pas. De plus, la dame a refusé que des illustrations soient rajoutées à côté des peintures. Il y a alors des rectangles bleus à la place. Nancy Guilbert a créé aussi une histoire à partir des peintures de Paul Klee "Tim et le sans-nom" dans la même collection.

Après l'interview, nous sommes allés regarder les livres dans le salon; on a revu Nancy Guilbert et elle nous a dédié deux de ses livres. Nous sommes ensuite repartis à l'école.

Voici le blog de Nancy Guilbert, elle nous a pris en photos et on apparaît sur son blog !

<http://revedeplume.blogspot.fr/2017/02/six-jours-extras-douai.html>

Rencontre avec Nancy Guilbert

Écrit par Administrator

Mercredi, 15 Février 2017 14:08 - Mis à jour Mercredi, 15 Février 2017 14:25



Rencontre avec Nancy Guilbert

Écrit par Administrator

Mercredi, 15 Février 2017 14:08 - Mis à jour Mercredi, 15 Février 2017 14:25

